العدد ٢١ — الاثنين ٥ ابريل ١٩٢٦

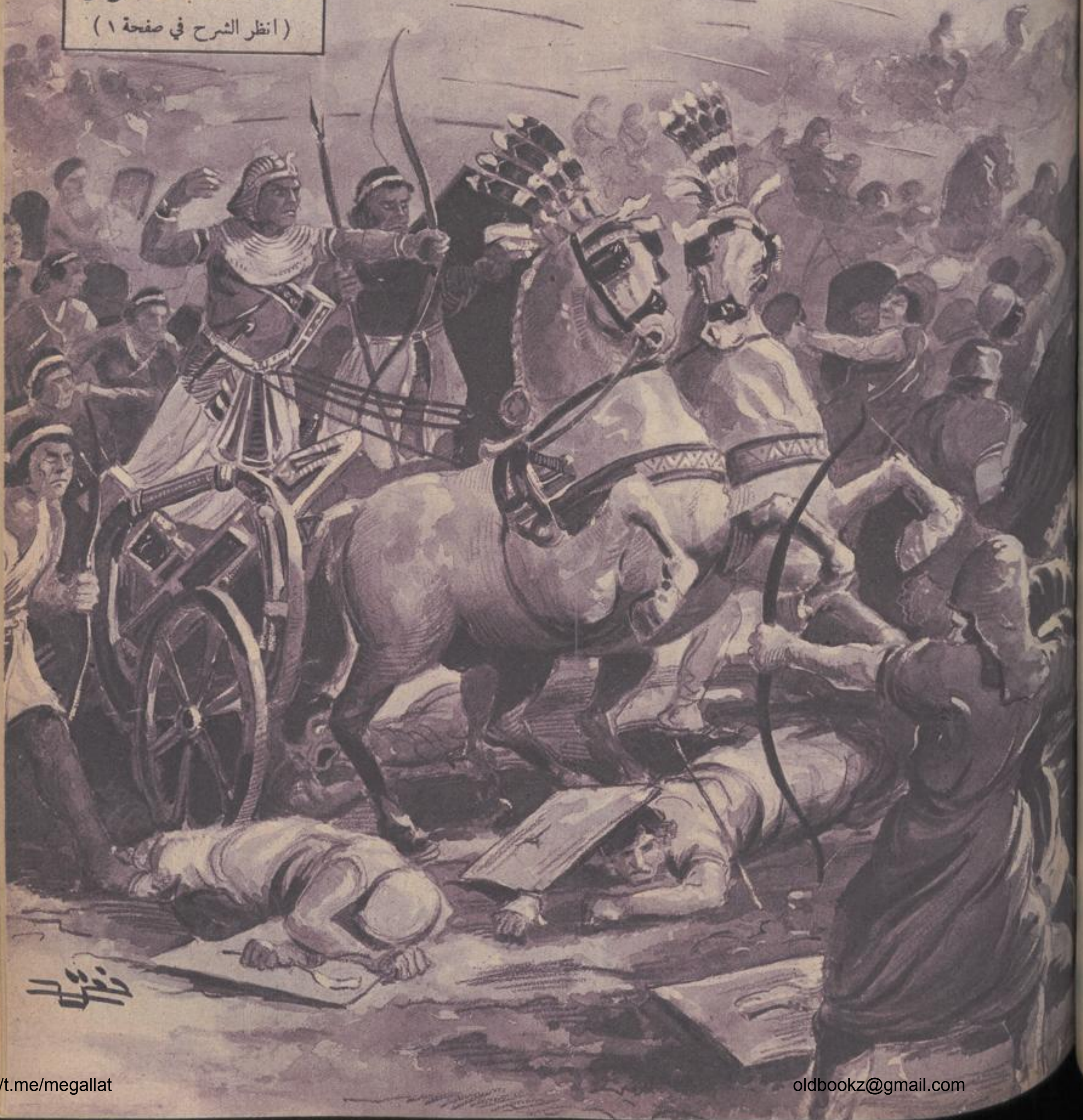
كل شئ

مجلة اسبوعية مصورة جامعة تصدرها ادارة « الهلال »

الثمن ١٠ مليمات

ستى الاول فى سوريا

(انظر الشرح في صفحة ١)

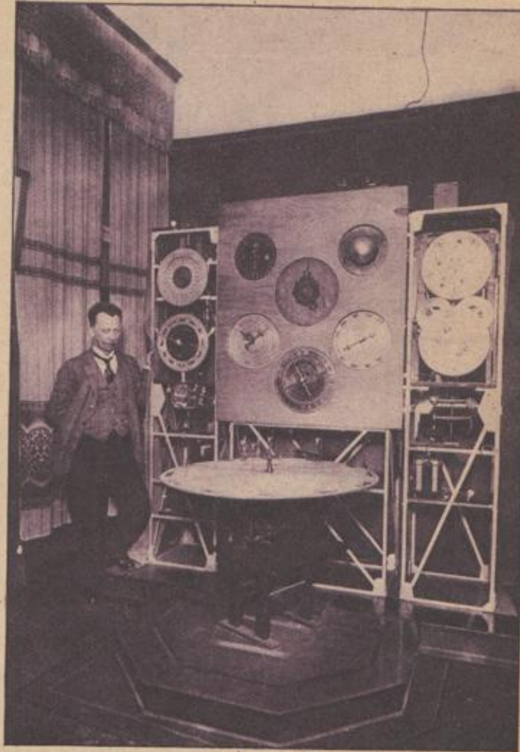


اختراعات جديدة



شوارع مغطاة بالكوتشوك

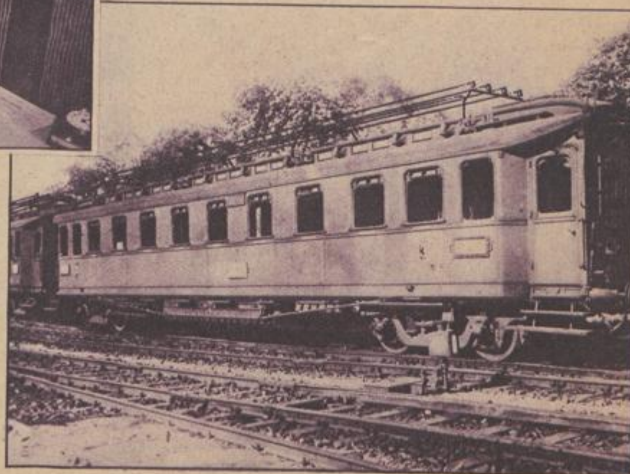
تحارب المدن شيئين: الغبار والضوضاء . فان الاول يحدث الرمد والتدرن والثاني يمزق الاعصاب . ولذلك يفرشون الشوارع في لندن والعواصم الكبيرة بقوالب الخشب وأخيراً بدؤوا يفرشونها بالكوتشوك كما يرى أعلاه وهو شارع في لندن فرش بالكوتشوك . وكيفية ذلك انهم أولا يفرشون الشوارع بمربعات خشبية ثم يغطونها بالكوتشوك



ساعة فنية في برلين

صنع هذه الساعة العجيبة ساعاتي الماني يدعى شولز . وهي ادق ساعة في العالم بها ١٨ جهاز مختلف تحتوي على ٤٥٠ دولاباً . وتدور هذه الساعة بمحرك مخصوص وهي تدل على الوقت في برلين وفي جرينويتش في آن واحد وعلى مركز الشمس والكواكب ومواعيد شروق الشمس وظهور القمر وغيابهما . وبها ايضاً تقويم يصلح مدة ١٥٠٠٠ سنة وبه الاعياد المسيحية . والغريب أن المخترع لم يعرف عنه انه كان عالماً في الفلك





التلفون في القطار

يستطيع المسافر الآن في قطرات المانيا أن يرسل ويتسلم رسائل تلغرافية الى اي ومن أي مكان شاء . ففي كل قطار الآن مكتب للتغراف به موظفة تتسلم الرسائل وترسلها بالاجرة المعتادة الى اي انسان آخر سواء أكان مسافراً هو الآخر أم مقيماً . كما انها تتسلم ايضاً الرسائل للمسافرين على قطارها كما يرى القارىء في الصورة العليا . وفي الصورة اليمنى يرى القطار وهو متصل بالاسلاك التلغرافية بسلك خاص . فمتى نرى ذلك في قطراتنا ؟

العدد ٢١
الاثنين ٥ ابريل سنة ١٩٢٦

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(ثمن العدد ١٠ مليمات)

كلّ شيء

مجلة اسبوعية مصورة جامعة تصدر عن دار « الهلال »

صاحباها : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبة :
« كل شيء » بوستة قصر الدوبارة ، مصر
تلفون نمرة ١٦٦٧
الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل



خواطر الاسبوع



وانما الامم الاخلاق

ولسنا في حاجة الى أن نسرد ألفاظ هذا البيت الشريف الذي ألفه شاعرنا الخالد شوقي . فان الاشارة اليه تغني عن ذكره . ولكن هل نحن ندرك قيمة الاخلاق في حياة الامم وخطرها في رفعتها او انحطاطها تمام الادراك ؟ وهل نحن نعمل لرفع مستوى الاخلاق في مصر بحيث نبلغ بها ذلك المستوى العظيم الذي نأمله لبلادنا ؟

ان من يستقرىء التاريخ يجد انه ما من أمة نهضت الا وكانت نهضتها متناسبة على نسبة أخلاقها . ففي نهضة العرب نجد عمر بن الخطاب الذي لم يكن في الحقيقة سوى كتلة أخلاق عجيبة هي الغاية القصوى في المتانة والثبات ومحاسبة النفس على كل ما جل ودق . فلم يكن الرجل عالماً ولا فيلسوفاً بل هو نفسه قد ضحك مرة من نفسه لان احدى النساء اصلحت له خطأه . ولكنه كان في الخلق كأنه جبل راسخ وسائر الناس رمال . وحسب أمة ينبغ فيها مثل الفاروق ان تفتح نصف العالم المتمدن في بضع سنوات

ومن تأمل في أحوال الانجليز وخاصة كبرائهم وزعمائهم لا مندوحة له من الاعتقاد بأن سبيل النجاح في هذا العالم ليست المعرفة بل الاخلاق . إذ لسنا نجد عند أية أمة أخرى عدداً كبيراً من رجال الخلق العظيم مثلما نجد بين الانجليز . ففيهم أمثال اسكويث الذي نال رياسة الوزارة عدة مرار وكان ينفق بأمره في الحرب الكبرى من خزانة الدولة نحو ثلاثة ملايين جنيه في اليوم ومع ذلك قالت زوجته وهي تلقي خطباً مأجورة في اميركا انها تعمل ذلك لان زوجها معدم

وكان اللورد كرومر عندنا هنا السيد الفعلي للبلاد وبقي بيننا نحو عشرين سنة أو أكثر ومع ذلك تبين عندما استقال انه فقير لا يمكنه أن يقوم بحقوق اللوردية لفقره فأنعمت عليه الحكومة بخمسين الف جنيه سداً لخلته

ومنذ نحو مائة سنة كان في مصر سائح انجليزي يدعى لين كتب كتاباً عنا يصف فيه أحوالنا وخرافتنا . ومما ذكره بالاعجاب بني وطنه ان المصري عندما يريد الصدق يقول : « كلام انجليزي » يريد عدم المراوغة وكراهة المماكسة

أليس هذا الخلق المتين هو أصل رفعة الانجليز وتفوقهم على سائر الامم وسبقهم لها في ميادين التجارة والصناعة والقوة ؟

لقد ذكرنا عمر بن الخطاب في نهضة العرب ويمكننا أن نذكر أيضاً في نهضات الامم الاخرى أمثاله أو من يقاربونه في قوة الخلق مثل كرومويل في انجلترا أو غاريبالدي في ايطاليا أو كوشوث في المجر فجميع هؤلاء كانوا من متانة الخلق ونزاهة القصد في خدمة بلادهم بحيث عاشوا وماتوا وهم من قلوب أبنائها في المكان الاسمى

ولقد تنظر في القاهرة الى المخازن التجارية الكبرى الناجحة في أعمالها حيث الاقبال والرواج والى تلك الحوانيت الصغرى الاخرى التي تتعثر بين كساد مقيم وفترات زائلة من الرواج المضطرب فتجد في الاولى خلقاً متيناً يدعوك الى أن تؤمن بما فيها من الاثمان الثابتة التي لا ينزل عنها أصحابها وفي الثانية تجد المماكسة والمساومة التي هي دليل الغش والمكر الذي لا يحيق الا بأهله

المحرر

صورة الغلاف

ستي في سوريا

كان ستي الاول الذي ترى مومياؤه للآن في المتحف المصري من اعظم فراعنة مصر . فقد ظهرت في عصره دولة الحيثيين شمال سوريا وكانت تنازع مصر القطر السوري . واستمر هذا النزاع بين المصريين والحيثيين سنوات تعرضت فيها مصر لخطر الغزو من هذه الدولة ولكن ستي صمد بجيشه لقتال واحتفظ بسوريا ورد غارة الحيثيين وكان ذلك سنة ١٣٠٠ قبل الميلاد . ويرى على الصفحة الاولى وهو يقاتل بجيشه في سوريا

السعادة من القدمين

كان العرب يقولون : لا رأي لحازق ولا لحاقن . فالحازق الذي ضاقت نعله وحزقت قدمه حتى أذاه . والحاقن هو الذي اضطر لامر ما ألا يتبوّل وكلاهما لا رأي له لانهما في نظر العرب في رتبة واحدة يحسان من الالم والكرب ما يحول دون أن تنتج قريحتهما رأياً صحيحاً



حذاءان عريضان لا يحزقان القدم

وليس منا من لا يعرف ما في هذا المثل من الصحة وصدق النظر . فان لنا طائفة من صناع الاحذية لا ترى الجمال إلا في الحذاء الحازق إذ مهما أوصيتهم بأنك تريد حذاء واسعاً فان كلامك لا يؤبه له . وهم يخففون عنك ما تشعر به من الضيق لاول وضعك قدمك في الحذاء بأنه سينفرش للقدم ولكن الحقيقة أن الحذاء لا ينفرش وانما هي القدم تنكمش وتتكتل وينشأ فيها قرون تحمي ظاهرها من شدة الضغط . ولذلك يجب عليك ألا تغتر بأقوال الحذاء ولا بنزغات الزي فلا تبالي بأن يقال ان حذاءك ظريف لطيف . فانما الظرف هو في صحة القدمين لا في تكمشهما وانقباضهما

وبعض الناس لا يبالي بالحذاء الضيق مع أن أمراضاً عصبية كثيرة تحصل للانسان من هذا الالم الغامض البطيء الذي نحس به من قرن في الاصبع أو من انحراف في استقامة القدم . وكثيراً ما يشعر الانسان باغتمام وانقباض وضيق صدر يظن سببه تلبك في المعدة أو نحو ذلك وقد يكون ضيق الحذاء هو السبب الوحيد





فوق حذاء عريض لا يحزق القدم . وفي اليمين حذاء ضيق حزق القدمين وأذى عظامهما

والحذاء لا يؤذي القدم بضيقه فقط بل بكيفية هندسته لانه اذا لم يجار القدم في قياسها وأبعادها أضرّ العظم فيحس الانسان كأن ساقه تؤلمه . وأحياناً يكون الكعب عالياً فيميل الانسان الى الامام ويقاوم هذا الميل بالاعتدال الى الوراء فيحتاج الى جهد يتعبه اذا سار جملة ساعات . وهذا هو السبب في أن السيدات وخاصة سيداتنا لا يستطعن المشي كثيراً لان كعابهن العالية تجعلهن يملن للامام فيبقين على الدوام في جهد ، يردن الاعتدال فيشعرن كأنهن يحملن عبئاً ثقيلا

ولهذا السبب لا تلبس الانجليزيات والاميركيات وسائر نساء الاوربيات



القدم الصحيحة تستطيع أن تلتقط هذه السكريات

اللواتي يحتجن الى العمل والسعي نعلا بكعب عال لانه كما قلنا يعوقهن عن الرياضة وعن السعي وليس في مقدور أحد منا أن يسعى وهو عاري القدمين فان الحضارة تضطرنا الى لبس حذاء . وانما يجب مع ذلك أن نتحين فرصة إقامتنا بالمنزل فنجرد أقدامنا من الحذاء ونضع نعلا رحباً تتحرك فيه القدمان . وكذلك يجب أن نعامل أطفالنا فنتركهم يشبون بلا نعال عندما يخرجون

واحسن الاقدام هي أقدام الفلاحين الذين لا تعرف أصابعهم القرون

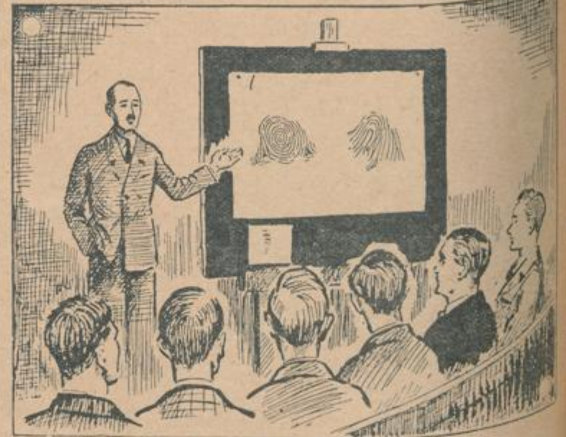
هذه الصورة تبين مركز الثقل وارتفاع الاخمص . ويرى في الصورة السفلى نقط تقريبية لبيان مراكز ضغط الجسم للقدم وضرورة انفراش القدم عند المشي



ولا يشعرون بهذا الالم الذي يحس به الحازق والحاقن . ومن التدريبات السهلة التي تقاوم بعض الضيق الذي يحدثه الحذاء يحاول الانسان تناول الاشياء بأصابع قدميه والتدليك

تعليم الشرطة

الشرطي أو رجل البوليس هو اظهر من نراه من رجال الهيئة التنفيذية فهو عنوان الحكومة وشعار الامن . ولذلك عنيت البلاد المتمدينة بتربيته ورقيه وتثقيف ذهنه وجسمه معاً . فهو ليس فقط عبل العضلات يستطيع أن يقبض على أقوى الجناة وأعتاهم بل هو أيضاً ذكي مدرب على تحقيق الجناية وفحص معالمها وهداية القضاء الى أركانها



تعليم الشرطة معرفة آثار المجرمين من أصابعهم

والشرطة تتعلم الآن في أوربا أشياء عديدة خاصة بالمجرمين وأخلاقهم وعاداتهم وكيفية درس آثارهم والاهتداء الى مكانهم واعظم أثر يتركه المجرم هو خطوط أصابعه لان لكل انسان منا خطوطاً تختلف عن الخطوط التي في أصابع غيره . فاذا كانت يد الجاني مبتلة من العرق أو ملونة بالدم ولامست لوحة من الزجاج أو الخشب فان اصبعه يطبع الشيء الذي يلامسه بطابعه فتبقى خطوطه ظاهرة مدة ما بحيث اذا ذر عليها مسحوق خفيف تبينت واتضحت وامكن رسمها . وعندئذ يأخذ المحققون في مطابقة هذا الطابع على أصابع المتهمين وخاصة أولئك الذين لهم سوابق وقلما ينجو مجرم يكون قد ترك هذا الأثر وراءه

والاهتداء الى المجرم فن عويص يدرسه الآن رجال الشرطة وشرطي واحد ذكي مدرب قد يقوم مقام عشرات من غير المجربين . وقد حدث من مدة أن صيرفيين في أحد البنوك في نيويورك قبضا ٢٥٠٠٠ جنيه وخرجا من البنك لايصالها لبنك آخر . وبينما هما يوشكان أن يدخلا القطار واذا بخمسة من المجرمين قد انقضوا عليهما وقتلوهما ضرباً بالبندق ثم هددوا الجمهور بمسدساتهم وطاروا الى أتوموبيل فجرى بهم الى حيث لا يمكن اقتفاؤهم . فجاء شرطي ذكي وصان عربة السكة الحديدية التي وقفوا بجانبها وقت الجناية ثم فحصها فوجد طابع اصبع على لوح زجاج فاخذ صورته وكبرها وطابقها على ما عنده من طوابع ذوي السوابق فوجدها تنطبق على واحد منها . وتمكن من القبض على العصابة

الاجيال البشرية

من العلماء من يقول ان البشر نوعان أحدهما له رأس مستدير مغولي والآخر له رأس مستطيل آري . وان لكل منهما صفات جسمية أخرى خاصة . وان التوالد بينهما ليس حجة على أنهما نوع واحد فان التوالد يحصل بين الذئب والكلب . ولكن اكثر العلماء على أن النوع البشري واحد له سلالات وأجيال عديدة

وأهم جيل الآن هو الجيل الآري الذي يسود سائر البشر ويتفوّق عليه في الذكاء والجمال . وهو يملأ معظم أوربا وأميركا واستراليا والهند وفارس ودمه يجري في المصري والعربي الى حد كبير . وذلك لان الدم المغولي قد دخل الشرق الادنى بسيادة الاتراك مدة غير قليلة

ويليه في الاهمية الجيل المغولي وهو مستدير الرأس منحرف العينين أصفر البشرة مستقيم الشعر . وهو يملأ الصين وتركستان وافغانستان وتركيا ودمه يجري في المجر والبلغار . ثم ان الاسكيمويين في شمال أميركا والامرنديين أي سكان أميركا الاصليين ينتمون الى هذا الجيل . وكذلك ينتمي اليه اليابانيون والملقيون والجاويون في الجنوب الشرقي من أسيا . اما



أجيال النوع البشري

١ أري — ٢ زنجي أفريقي — ٣ زنجي حبشي — ٤ أمرندي

٥ مغولي — ٦ عربي — ٧ هندي — ٨ ملقي

الزنوج فيملأون وسط أفريقيا . ومنهم الزنجي الافريقي القح الذي كان يباع في سوق الرقيق . ومنهم الزنجي الحبشي الذي تسرب الدم السامي اليه فاصلح سحنته بعض الاصلاح . والهندوي آري الاصل ولكن البيئة أثرت في سحنته قليلا وصبغت بشرته . أما المسلم الهندي ففيه قليل من الدم المغولي . والعربي مستدير الرأس بعض الاستدارة ولكن سحنته آرية مما يدل على انه مزيج مؤلف من المغول والآريين . وكذلك الحال في السوريين والمصريين ولكن الدم الاوربي ظاهر في كلا هذين الشعبين بميلهما المفرط للحضارة الاوربية وتقديرها للجمال الاوربي واتجاهها نحو الغرب دون الشرق

شيء من كل شيء

من كل نبع قطرة ، ومن كل بستان زهرة

ذخيرة القارىء

اذا قلّ الطعام او اعوز عمدت الحشرات الى أجحارها فتنام وتتقي بذلك ألم الجوع

يحاول مربو النعام بواسطة الانتقاء والتأصيل أن يحصلوا على سلالة من النعام يستخرج منها من الريش ضعفا ما يستخرج الآن

وزعت حكومة الجزائر بذور البنجر على المزارعين بنية أن تستخرج السكر منه اذا نجحت زراعته

مغفل أو منتحر

مات البواء في حديقة الحيوان في همبورج . والبواء افعى اميركي غير سام يعصر فريسته ثم يزدردها وهو يبلغ عدة أمتار طولا ويستطيع أن يزدرد جدياً متوسطاً . والغريب في حادثة موته هذه انه جاع وكان ذنبه قريباً من فمه فأخذ يزدرد ذنبه حتى ابتلع نحو نصف جسمه ووجد في الصباح ميتاً وهو كالطوق . فهل أراد الانتحار أم كان مغفلا ؟

الصحة والثروة

قال أحد أطباء الانجليز ان صحة الانسان تضعف بنسبة اثرائه لان الثروة تمنعه من المشي وهو رياضة مفيدة فيقتني اوتوموبيلا . وكذلك تمنعه من تناول الاطعمة الخشنة فيتأنق في طعامه . والطعام الجشب أنفع للصحة من الاطعمة الدسمة السهلة الهضم لان الامعاء تتنبه وتعمل أما اذا كان الطعام سهل الهضم فانها تتراخى . وعلى ذلك يمكن بعض القراء أن يتعزوا

السجاجيد الفارسية

ذكرت الصحف ان سجادة فارسية بيعت بمبلغ ١٥٠٠٠٠ جنيه . وهذا أكبر مبلغ دفع في سجادة . وأقرب ثمن له هو ثمن سجادة أخرى اشتراها المستر دوفين في لندن بمبلغ ١٣٠٠٠٠ جنيه وهي منسوجة من الحرير ولها نمط قرنفلي وارجواني على فرش ذهبي

مقعد البنطلون

أول ما يبلى في البذلة هو مقعد البنطلون . ولذلك تجد ان عادة السير في الصيف بلا صدرية ترجع الى سببين : الاول شدة الحر . والثاني انحدار الصدرية لتأخذ مكان مقعد البنطلون . والسبب الثاني أعم من السبب الاول وقت الازمات المالية . وقد بحثت مصلحة المعايير في الولايات المتحدة مقدار ما يتحمله مقعد بنطلونات الجنود فوجدت ان القماش المستعمل في الجيش الاميركي يتحمل ٩٣٠٠٠ قعدة قبل أن يبلى

السياسي والادباء

قلما يمتاز رجل السياسة بهذه الميزة التي يمتاز بها المستر بولدوين رئيس الوزارة الانجليزية فان له ثلاثة من قرابته أدباء وفنيين . فمنهم برن جونز الرسام العظيم ومنهم بوينتر الرسام ايضاً وأخيراً منهم كبلنج القصصي الكبير

كرسي للاسبانية

أرسل ولي العهد في انجلترا دعوة لاعيان البلاد يطلب منهم تأسيس كرسي للادب الاسباني في جامعة اكسفورد . ولا بد أن الجمهور الانجليزي الذي يحرص على رضى الاسرة المالكة سيلبي طلبه . والاسبانية لغة التجارة والصحافة في معظم بقاع أميركا الجنوبية وهي بالطبع لغة اسبانيا

لماذا نقفز عند الفزع

من الحركات ما يسمى بالحركة الانعكاسية كأن نغمض أجفاننا عندما نشعر بالغبار يتطاير حولنا أو كأن يجري ريقنا عندما نرى الطعام . فهذه الحركات تحدث ونحن لا نعي بها لسرعتها ومنها القفز عند الخوف . فان آباءنا في الغابة كانوا عرضة لاخطار عديدة فمن كانت حواسه بطيئة التنبه ولم يقفز بسرعة عند الشعور بأقل خطر وقع فريسة للضواري وانقرض . أما المتنبهون فقد عاشوا وأورثونا هذا التنبه السريع للاصوات وخلافها

زينة السرج واللجام

يظن القارىء ان قطع النحاس العديدة التي توجد في السرج واللجام لم توضع الا لزينة الفرس . وكذلك الجرس الذي يعلق أحياناً في عنقه . ولكن الحقيقة انهما بقايا من الاعتقادات القديمة لان القدماء كانوا يعتقدون ان الفرس بجماله وخيلائه عرضة للعين والسحر فكانوا يصنعون النحاس والجرس لكي يفسدوا فعل العين

كيف صار روكفلر غنياً ؟

روكفلر أغنى أغنياء العالم اليوم على الاطلاق ، وقد سأله أحد أصدقائه :

— كيف توصلت الى اقتناء هذه الثروة الطائلة ؟

فأجاب : توصلت الى ذلك بخلال اربع ، لا غنى عنها لمن يرغب في ادخار المال ، وهي :

١ ـ أن لا يشتري الرجل من الاشياء الا ما كان ضرورياً له

٢ ـ أن يدخر بعض ما يربحه

٣ ـ أن يكون أميناً دقيقاً في عمله

٤ ـ أن يقلع عن العادات السيئة

عصفور في اليد

— سأعطيك مائة جنيه اذا انتخبت عضواً في مجلس النواب

— بل اعطني الآن مائة مليم وأنا أترك لك المائة الجنيه

مؤامرة لقلب عرش رومانيا

عند بداية هذا العام دهش الناس لتلغراف مختصر ورد من بوخارست عاصمة رومانيا مآله ان الامير كارول ولي عهد رومانيا قد نزل عن العرش لابنه الامير ميخائيل الذي لم يتجاوز بعد الخامسة من عمره . وعقد البرلمان الروماني وقبل هـذا النزول وخرج الامير كارول من البـلاد خروجاً لا عودة بعده

وقد تبين من التحقيق الذي قامت به حكومة رومانيا وحكومة المجر ان هذا الامير كان يدبر مؤامرة واسعة النطاق غايتها قلب العرش في رومانيا وخلع أبيه منه واستيلاؤه هو عليه . وأيضاً قلب حكومة المجر واعادة الملوكية اليها وتبوئة الامير البرخت عرشها وما كادت هذه الاخبار تذيع حتى دهش العالم مرة ثانية بفضح مؤامرة أخرى واسعة النطاق يراد منها تزوير الف الف مليون من الفرنكات وغمر اسواق العالم بها وان تستبدل بها فرنكات صحيحة غير مزورة . وقد ظهر ان عدداً كبيراً من أمراء المجر كانوا على علم بهذه المؤامرة بل كان بعضهم يروج هذه الفرنكات المزورة ويعمل على بيعها في أسبانيا وغيرها ثم وقعت في أيدي رجال الحكومة اليونانية مكاتبات من امرأة تدعى زيزي لحبيبها وهو ضابط يوناني تبين منها ان رجال المؤامرة السابقة على قلب حكومتي المجر ورومانيا كانوا هم أنفسهم رجال المؤامرة الثانية الخاصة بتزوير الفرنك وكان يراد من هذا التزوير ايجاد الاموال اللازمة لقلب الحكومتين



الامير كارول الذي نزل عن عرش رومانيا

وتتلخص هذه القصة الغريبة في ان الامير كارول ولي عهد رومانيا المخلوع كان قبل زواجه بالاميرة اليونانية قد تزوج سراً فتاة جميلة تدعى زيزي وهي ابنة ضابط في الجيش الروماني . فاجبره والداه على أن يتزوج بالاميرة اليونانية وشعر كارول ان أبويه غير محبوبين فاتفق مع أمراء المجر على اعادة الملوكية في المجر وعلى خلع أبويه وتبوئه هو عرشهما . واتفق مع زيزي زوجته السرية السابقة على ان يشتغل بالمؤامرة الخاصة بتزوير الفرنك . ولكن زيزي بعد ان اشتغلت قليلا وجدت ان قلب الامير قد تغير عنها وانه قد أحب أخرى فهجرته وأحبت هي ضابطاً في الجيش اليوناني . ومن هذا الخطاب التالي الذي كتبته لهذا الضابط يعرف القارىء بعض العوامل في هـذه المؤامرة العجيبة قالت : لا تشترك ياعزيزي الكس في هذه المؤامرات . واذكر بلادك ونفسك . ويجب ألا يخدعك وعدهم اياك بأشياء لن يستطيعوا تحقيقها ، فلو ان مؤامرة كارول كانت تدعمها قوة الجيش الروماني وكانت غايتها قلب العرش الروماني فقط لكان هناك أمل ضعيف في النجاح . ولكن كارول مجنون وهو آلة في يد هورثي وصي العرش في هنغاريا وهو يحلم بتأسيس امبراطورية على طريقة موسوليني

ولن يتحقق نجاح كارول الا اذا نجحت ثمانية انقلابات أخرى في ثمانية أقطار . واذا حدث خطأ

(البقية في صفحة ١٣)



الامير ميخائيل بن الامير كارول وقد صار ولي عهد بدل ابيه



زيزي زوجة الامير كارول السرية

اعظم دجال في العالم

كاليسترو أو الكونت كاليسترو !
من منا لم يسمع بهذا الاسم الذي ألفت عنه القصص ونسبت اليه المعجزات ؟



كاليسترو

ان من يقرأ سيرة هـذا الرجل التاريخية ويجردها من قصص القصصين لابد ان يعتقد انه أكبر دجال عاش في العالم . فقد ولد هذا الشقي سنة ١٧٤٣ في مدينة بالرم بايطاليا ولما بلغ الثانية عشرة أرسل الى دير لكي يتعلم ويغدو قسيساً كاثوليكياً . ولكن الرهبان وجدوا من سوء أخلاقه ووفرة معاكساته ما دعاهم الى طرده . وكان قد حذق عندهم شيئاً من الصيدلة وتجويد الخط فاستعمل خطه في تزوير العقود والجوازات ونحو ذلك حتى أوشك أن يضبط ففر عندئذ الى مسينا وهناك وجد حاوياً فانضم اليه . وكانت الشرطة تتعقبه ففر كلاهما الى مصر وقضيا عدة سنوات يجوبان مصر وسوريا وتعلما قليلا من العربية . وكانا يعيشان بشعوذتهما وبصدقات النـاس . وركبا احدى السفن يقصدان الى أوربا فارتطمت السفينة قريباً من مالطة فنزلا هنالك وابتـدأ نجم كاليسترو في الصعود . فان والي هذه الجزيرة كان يؤمن بالكيمياء القديمة وكيفية احالة المعادن الى ذهب . وأوهمه هذان الوغدان بامكان ذلك وبأنهما تعلما هذه الكيمياء في بلاد الفراعنة فانزلهما في قصر فخم ورتب لهما الخدم وجاد عليهما بالمال الوفير

ولكن بدت في هذا الوقت عقبة للدجال العظيم كاليسترو فان رفيقه مات وخشي أن يفتضح فتظاهر بالجزع الشديد على فقد رفيقه وطلب من الوالي أن يأذن له بالسفر الى أوربا ولم ينس مع جزعه الشديد أن يأخذ منه خطابات توصية لرجالات أوربا

ودخل روميه فصار يقابل العظماء ويتسمى امامهم باسم الكونت كاليسترو وتمكن بهذه الطريقة من أن يتزوج امرأة غنية وصار يوهم الناس انه تعلم السحر والكيمياء في بلاد الفراعنة . وان الاسكندر المقدوني لا يزال حياً وهو يعيش في الهرم الكبير وهو أيضاً الذي علمه الكيمياء والسحر . وكان يكتب الوصفات المختلفة للمرضى كالطلاسم والتمائم . وكان يعرف من الصيدلة قليلا فاستغل هذا القليل في كتابة هذه الوصفات . وكان المال ينهال عليه من السذج الذين كانوا يؤمنون بأقواله ودعاويه . وكانت زوجته فتاة جميلة فكان يدعي انها عجوز قد أربت على الثمانين ولكنها تعاطى اكسيراً عمله لها فعاد اليها شبابها وبقي ملازماً لها لا يبرحها ورد عنها عادية الهرم . فكانت النساء يشغفن به لهذا السبب ويتحفنه بأموالهن بغية الحصول على كلمات سخيفة يكتبها لهن في ورقة فيحملنها تميمة تحفظ جمالهن وشبابهن

ومن غريب سعود هذا الرجل ان امرأة انجليزية عرضت عليه أجرة كبيرة لكي يخبرها عن الرقم الرابح في يانصيب . فتردد أولا خشية ان يفتضح سره بعجزه ولكن الاجرة كانت كبيرة فطمع فيها وجازف . فاخذ يدمدم كأنه يخاطب الابالسة ثم اخبرها عن رقم . فنقدته الاجرة ثم اشترت هذا الرقم ثم – وهذا ما تعجب له – ربحت اليانصيب . فذاع صيته من هذه القصة ذيوعاً عظيما وأسس محافل ماسونية عديدة وكان لا يبدو في مكان حتى تتمسح به النساء فيقبلن رداءه وكل منهن تزعم انها حصلت من بذلك على بركات الشباب والصحة

وقبض عليه قبيل الثورة الفرنسية وحبس في الباستيل ولكنه أفرج عنه بعد قليل . وكانت أحوال فرنسا مضطربة والعقول تتفتح وغشاوات القرون الوسطى تتقشع فغادر فرنسا الى ايطاليا وعاش مدة يسيرة في الترف والبذخ . وقد يظن الانسان ان هذا الدجال قد نجح وأن التدجيل يقوم مقام الحياة الشريفة الطاهرة . ولكن خاتمة كاليسترو تكذب هذا الزعم فانه ماكاد يصل الى رومية حتى قبض عليه ديوان التفتيش وزجه في السجن وحاكمه على أشياء عديدة أقلها الكفر والسحر فقضى عليه بالموت ثم خفف الحكم الى السجن المؤبد فمات بغيظه وكمده سنة ١٧٩٥ وصار بعد ذلك ذكرى يذكرها القصصيون عند ما يريدون تصوير وغد بين أشخاص قصصهم

اعلان ضخم



اضخم كرسي في العالم

يعرف القراء في مصر ان بعض بائعي الاحذية يضعون على سبيل الاعلان عن بضائعهم حذاء ضخماً يسع نحو عشر أقدام . وعلى هذا المبدأ صنع أحد المصانع كرسياً كبيراً من نوع الكراسي الدوارة التي تستعمل للمكاتب فجعل طوله ١١ قدماً وعرضه ستاً ويرى القارىء سيدة عادية القامة قاعدة فيه كأنها طفل لعدم التناسب بين ضخامة الكرسي وصغر جسمها

ازالة بقع الحبر



ضع القطعة الملوثة بالحبر فوق فوهة البرطمان واربطها به

تختلف طريقة ازالة الحبر عن القماش . فاذا كان قطنياً أمكن ازالته بالماء والصابون. أما اذا كان صوفياً فانه يحتاج الى احماض قد تؤذي القماش اذا لم تستعمل بمهارة . ثم ان تركيب الحبر نفسه يحتاج الى طريقة خاصة في ازالته لكل نوع من انواعه

وأول ما يجب مراعاته انه اذا وقع الحبر على اللباس يجب ستر البقعة من الضوء . هذا اذا كان الحبر اسود . أما اذا كان أحمر أو بنفسجياً أو أخضر فيمكن رحضه بالماء ثم تعريض القطعة الملوثة للشمس واذا كانت البقعة كبيرة ويخشى أن يبل سائر اللباس عند غسله يمكن وضع القطعة الملوثة بالحبر فوق برطمان وشدها من تحت فوهته الواسعة بخيط أو بكوتشوك . وعندئذ تمسح البقعة بماء فاتر ثم تغسل بماء ساخن ثم تغسل برفق بماء وصابون فاذا لم تزل البقعة بهذه الطرق فيجب اتخاذ ما يأتي :

اذا كان القماش أبيض فاغمسه في لبن فاتر . واللبن الرائب أفضل من اللبن الطازج . ثم بعد ذلك انضح القماش بعصير الليمون فوق البرطمان . ثم اصنع عجينة من الملح والليمون وضع البقعة بينهما فوق الظهارة والبطانة واتركها بضع دقائق ثم اغسلها بالماء الفاتر

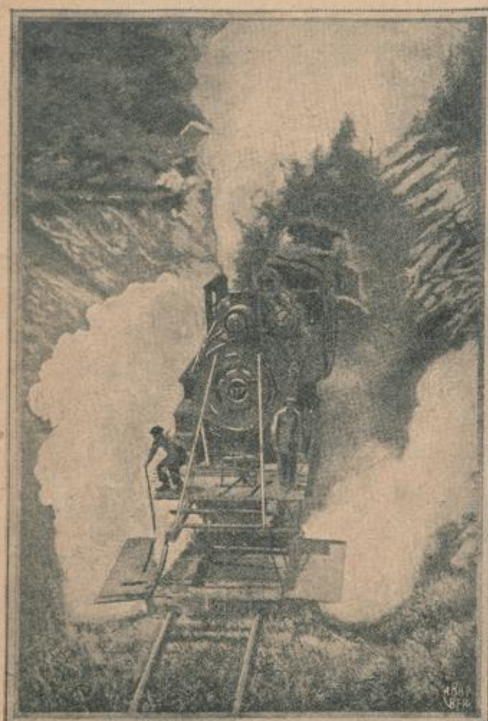
واذا تبقى بعد ذلك أثر للبقعة فامزج قليلا من الماء بقليل من البترول واغسل القطعة الملوثة بهذا المزيج . فالغالب ان البقعة تزول تماماً بعد هذه المعالجة . ومن الناس من يحترف تنظيف الثياب ويستعمل حمض الهيدروكلوريك ونحو ذلك من السموم التي لا يمكن ربة البيت ان تستعملها لما فيها من الخطر



في اليمين : غسل القماش بالماء الفاتر . وفي اسفل غسله باللبن الرائب والليمون والملح

عصير الليمون الفاتر يزيل الحبر . فاذا كانت البقعة لا تنزع أضف ملحاً الى الليمون ثم امسح بالفرشاة والصابون

قتل الاعشاب بالبخار



قتل الاعشاب الضارة بالبخار

من غريب اختراعات الاميركيين انهم صنعوا آلة بخارية ضخمة تشبه الآلة التي نعبد بها شوارعنا والغرض منها تعبيد الطرق أيضاً ولكن ليس ذلك بضغط الحصى والاحجار وانما بقتل الاعشاب التي تنبت في الطرق بالبخار . فالآلة تنفث تحتها بخاراً حامياً اذا مس النبات قتله

مذكرات فضولي

في أخبار الاسكندرية ان البلدية أجلت سحب نصيب الملعب البلدي الى آخر السنة ، وهو خبر يذكرنا بأن في العاصمة أوراق نصيب متنوعة يسرح فيها الخاطر ولا يعود بفكرة رابحة نفهم منها سبب استحالة الحصول على النمرة الكبيرة ، وكل ما نعرفه ان النمرة الكبيرة لا تباع ، ولو بيعت لاشتراها انسان أو شيطان ، وأعلنت الصحف اسمه ليثق الجمهور بأوراق النصيب كما كان ذلك شأنها أيام كانت بأيدي « الجمعيات الخيرية » قبل أن يحتكرها محتكرون جعلوا الناس لا يربحون منها غير خسارة أثمانها

فهل نفهم من هذا ان النصيب كثير النصب كما ان الحسيب كثير الحساب ولو خالفنا القياس وأغضبنا صادق افندي عنبر ؟

* * *

أفتى السادة العلماء الازهريون كما أفتى الاستاذ الشيخ بخيت مفتي الديار المصرية السابق بأن القبعة على الرأس كفر ، فغضب نفر من اخواننا المسيحيين ، ولو تدبروا المعنى ما وجد الغضب سبيلا الى قلوبهم ، لان الكفر في اللغة الستر ، وفي الاصطلاح الديني انكار اعتقاد المخالفين ، والمسيحيون ينكرون بعض معتقدات الاسلام فهم كافرون بها ، والمسلمون ينكرون بعض معتقدات المسيحيين فهم كافرون بها ، فالمسيحيون كافرون من جهة والمسلمون كافرون من جهة أخرى والناس كفار في كفار والله الغفار !

فالمعنى لا يغضب أحداً ، واللفظة هي التي فيها شيء من قلة الذوق ، وقد حذفت الناس ألفاظاً كثيرة من كلامهم لانتقالها الى غير المقصود بها ولا أدري لمَ أبقيت لفظة الكفر ؟

والذي يعتقده المسلمون جميعاً — غير علماء الازهر — ان حمل القبعة غير حرام ، لان علماء أعلم من علماء الازهر كانوا في الاندلس وصاحب نفح الطيب يقول انهم كانوا يلبسون لباس الفرنجة وعلى رؤوسهم غفائر كغفائرهم ، والغفائر هي التي كانت قبل البرانيط ، فهل كفر شيوخ الاسلام في الاندلس لانهم تشبهوا بالاوربيين في اللباس ولم يكفر علماؤنا وهم يتشبهون بالاوربيين في التدخين بالتبغ مثلا ؟

الاسلام يحتم التشبه بالاوربيين فيما ينفع ولو كان التشبه بهم كفراً لكانت الحكومة كافرة بالجاكتات والبنطلونات

ولو كان دخول الكنائس كفراً لكان دولة زيور باشا بزيارته دير طورسيناء قد . . . . « لا مؤاخذة »

ولعل فتوى العلماء من فعل الصيام

* * *

مات الاستاذ بنديت موتاً فجائياً ، وطار الخبر الى أوربا ، فقالت الصحف الانجليزية ان توت عنخ امون انتقم منه كما انتقم من غيره من العلماء الذين دخلوا مدفنه للاكتشاف والبحث ، فتوت عنخ امون في اعتقاد الصحفيين الاوربيين قادر على الانتقام ، وليس الشرقيون هم المخرفون دون غيرهم !

واذا كان كتاب الصحف يعتقدون الخرافات فكيف يكون الجمهور هناك ؟

هذا هو الاكتشاف لا اكتشاف المستر كارتر ، وهذا هو الانجليزي يقبل الخضوع للاوهام فمن شاء من علماء قراءة الكف و[...] الرمل فليطلب الغنى والثروة والجاه في انجلترا . اللهم الا اذا كان [...] صاحب طوالع ملوك انجليزي ، وغجريات انجليزيات تفتح الودع و[...] الاثر وتبين زين !

* * *

امتلأت البلاد منذ سنين قليلة بخبر طبيب أجنبي كان يشتغل بالطب [...] مصر بشهادة من بلاده ، وبعد أن عجل موت فريق من المصريين و[...] فريقاً آخر ظهر انه غير طبيب ، وان أباه كان طبيباً ومات فورث شهادته وتسمى باسمه وجاء هذه البلاد يزعم انه هو أبوه !

فمن أين لمصلحة الصحة أن تعرف شخصية الطبيب الاوربي القادم [...] بلاده اليوم ، وكيف تفهم انه هو أو أنه ابنه ، وليس بعيداً أن [...] بعض أشقيائهم شهادة طبيب يجيء بها الينا دكتوراً نثق به أكثر مما [...] بكبار أطبائنا ؟

وهب ان الاطباء الاوربيين كلهم أطباء ، فهل لو كانوا من [...] الخبيرين كانوا يتركون بلادهم ليداووا مرضانا ؟

لا اظن هذا ، ويظهر ان الحكومة لا تظنه ، فقد نشر بعض الصحف ان اللجنة التشريعية على وشك اصدار قانون يحتم امتحان الاطباء الاجانب قبل أن يشتغلوا بالطب في القطر المصري

فاذا صح هذا فمستحيل بعد الآن أن يندس بين الاطباء حلاق [...] امبابة فرنسا ولا حلاق محطة قليوب ايطاليا

* * *

نشرت الصحف لائحة الجبانات ، وفيها ان الحكومة ستمنع الـ[...] في القرافات ، فلا تنزل الرحمة على الاموات ، ولو استطاع المرحومون لالفوا وفداً يقابل ولاة الامور لطلب السماح لاصدقائهم الشحاذين بالطواف حول القبور ، لان طوافهم حولها يطفىء نار جهنم مما يسيل من لعاب المتوسلين منهم على صدورهم ، والقاؤهم القاذورات في أرض القرافة عمل [...] لتحضير الاسمدة التي ترسل لتسبيخ ارض الجنة ، أما مبيت النساء في [...] فقد جاءني أبي في المنام واخبرني ان الموتى مسرورون من منع مبيتهن [...] لا تنام عيونهن ويقضين ليل القرافة في كلام يزعجن به الملائكة في [...] فتهبط الملائكة اتوبيخ الموتى ومطالبتهم بصرف قريباتهم أو اسكاتهن [...] لا يهوى اليهن النوم فيطلبون منهن السكوت في المنام

* * *

قصرت عن هناته يده ورآها بعيدة فقعد
قال هبني بلغتهن فما لذة المرء ان سعى فوجد
لذة المرء نيل حاجته بعد يأس وحسرة وكمد
حين تأتي بلا محاولة واصطبار يطيله وجلد
وتولى كأنه حمل ابصر الزرع قام فيه أسد
بلد فيه الف الف فتى اشبهوا ذاك ليس فيه أحد

فضولي

حفلة الابكار

يمارس المتوحشون عادات غريبة بشأن الفتيان والفتيات الذين يبلغون سن الشباب . فاذا بلغت الفتاة مثلا سن الثانية عشرة عرّفتها عجوز القبيلة بواجباتها باحتفال سري تشترك فيه الفتاة وسائر فتيات القبيلة اللواتي قد بلغن سنها . وكذلك الحال في الفتيان اذا بلغوا سناً معينة احتفلت القبيلة ببلوغهم هذه السن وقد تمتحن قوتهم فيضربون أو يفحص مقدار جلدهم على تحمل النار أو العطش أو نحو ذلك



السكاهنة السكبرى وهي ترقص

وقد شاهد أحد الانجليز حديثاً في سيراليون في غرب افريقيا حادثة انتهت بمأساة محزنة . ففي بعض قرى ذلك القطر الذي يسكنه الزنوج خرجت الكاهنة وهي عجوز فانية وقد غطت وجهها بقناع عليه هيئة مرعبة لوجه انساني وكست جسمها بالريش وغيره ثم قادت معها طائفة من الفتيات الابكار اللاتي ازوجن وذهبت معهن تصحبها بعض الكاهنات الاخريات الى الغابة . وهناك قعدت الكاهنات وأخذن في تناول نوع من الجعة في ضوء القمر حتى اذا سرت الخمر في أجسامهن واستخفهن ضوء القمر قمن فرقصن رقصة خفيفة . وبعد ذلك خلعن ملابسهن واخذن في الرقص . وبينما هن في ذلك واذا بالكاهنة السكبرى تلمح رأس انسان قد تجرأ على أن يقتفي اثرهن ويقف متوارياً وراء بعض الاشجار ينظر اليهن من خلال الغصون . وفي الحال وقف الرقص واخذت الكاهنات تعدو وراء هذا الجريء الذي انتهك حرمتهن وبعد قليل قبضن عليه فذهبن به



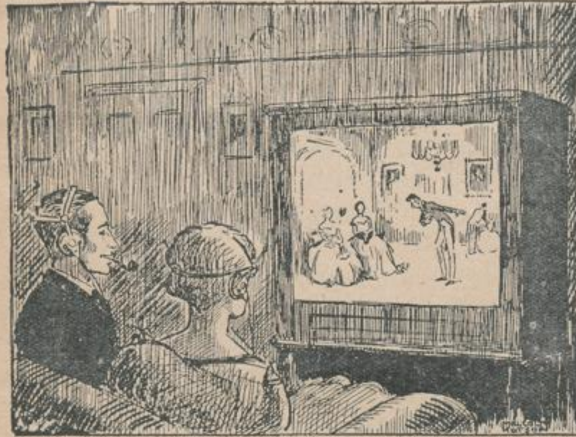
ولشد ما دهشت العجوز عندما رأت ان الشاب الذي أمرت بقتله هو حفيدها

الى القرية حيث وكل بحراسته شخص . وصنع له قفص كبير حبس فيه وكانت الكاهنات تجمع كل يوم مقداراً من النمل وتلقيه على هذا المسكين لكي يعضه أو يأكله

وعادت النساء الى التطهر من هذا الرجس الذي أتلف عليهن احتفالهن فصرن يذهبن الى النهر ويغتسلن عدة أيام . وبعد ذلك عدن لاحتفالهن لتعريف الابكار واجبات المرأة والامومة والزوجية . ولما انتهى الاحتفال ذهبن الى القرية وطلبت الكاهنة قتل هذا الشخص الجريء الذي رآهن في احتفالهن . فاذن لها شيخ القرية بذلك وذهب واحد واحضر رأسه

ولشد ما دهشت بل صعقت العجوز عندما رأت ان هذا الذي قتل هو حفيدها . فقد قدم رأسه لها بعد أن طلي بالحناء فوقعت مغمى عليها

الرؤية باللاسلكي



الرؤية باللاسلكي

في القاهرة الآن عدة أجهزة من اللاسلكي يمكن أي انسان أن يسمع بها الخطب التي تلقى في أوربا والاغاني التي تغنى دع عنك ما يمكنه أن يسمعه من المغنين أو الخطباء في القاهرة . وقد صار اللاسلكي من أدوات الكفاح في الانتخابات البرلمانية فان الخطيب يخطب الآن وأكثر من نصف مليون نفس يسمعون خطبته وكل منهم في منزله أو في بلدته النائية . وقد يكد المخترعون الذين لا يرضون أن يتركوا القديم على قدمه حتى يهتدوا الى طريقة يمكن الانسان بها أن يرى كما يسمع باللاسلكي ويبدو من أخبار جرائد لندن ان احد الانجليز قد تمكن من إتمام جهاز يرى فيه الانسان أشخاص المتكلمين كما يسمع اصواتهم . وهذا المخترع يدعى المستر بلير . وجهازه هذا لا ينقل صوراً فتوغرافية بل ينقل الصور الاصلية التي تجمع في قرص مؤلف من عدسات تعكس الصور التي حولها والقرص يدور بسرعة كبيرة فلا تفوته اي حركة مما حوله إلا وتنعكس فيه ثم تنتقل هذه الصور بالتيار الاثيري الى مكان التسلم فتنعكس على ستارة فترى الاشخاص وتسمع أصواتهم معاً



علاقة العدل بالاحسان

العدل لا يتم بغير الاحسان ، ولا يكون الانسان عادلا الا نحو من يحب فمن كره اناساً صعب عليه فهم حقوقهم ، وثقل عليه احترامهم ، لان الحقائق الادبية لا تدرك ولا تستقر في النفوس الا من طريق العقل والقلب معاً . والاحسان دون غيره هو الذي يجعلنا نفعل ما يجب لتحقيق معنى العدل بدقة ، لانه يجردنا من جميع الاعتبارات الشخصية ، ومتى تجرد الانسان منها وصل الى العدل من اقرب سبيل

في الامثال اللاتينية : الافراط في العدل افراط في الظلم ، بمعنى أن العادل اذا تشدد في عدله باستيفاء حقوقه لا يفرط في واحد منها ، كان عدله ثقيلا غير محتمل

من العدل البين المطالبة بالحقوق الطبيعية الضرورية للحياة الادبية ، ولكن اذا لم يشأ الانسان التنازل عن شيء منها حتى الحقوق الثانوية ، أو اذا لم يشأ أن يعمل مع الآخرين ما يريد أن يعملوه معه كان من أظلم الظالمين

عن « كتاب أصول الفلسفة » — محمد أمين بك واصف

هل العمل رأس مال

كثيراً ما نسمع أن العمل رأس مال الفقير الذي له الحق كما للغني في التماس الرزق من رأس ماله . نقول : نعم ان هذا الحق مخول له ولكن ماذا عسى أن تكون الفائدة المرجوة اذا كان لا يمكنه بواسطته ايجاد ثروة واستبدالها بغيرها لعدم وجود رأس مال حقيقي عنده ، بل اذا كان مضطراً في الغالب الى سد عوزه به فيما لو وجد وقبل أن يتم العمل الذي شرع فيه اذ أنه يحتاج لما يميزه في هذه الاثناء كما يمكن أن تعوزه بعض مهمات وأدوات أخرى يستعين بها على أداء العمل فهذه الادوات يتكوّن منها رأس المال . فليس العمل اذاً برأس مال

ولقد سمعنا غير مرة أن الارض رأس مال والذكاء رأس مال وهلمّ جرا . وهو خطأ واضح لان اطلاق رأس المال على الارض والذكاء الخ لا معنى له ، الا أن بعض الناس يسترزقون من الارض أو مما يستخدمون فيه ذكاءهم كما يعيش غيرهم من فائدة رأس مالهم ومع هذا فليست الارض ولا الذكاء برأس مال اذ الاستثمار من رأس المال يقتضي ثلاثة أركان هي : الارض والعمل ورأس المال . ولا فائدة من الخلط بين هذه الاشياء ولا من احاطتها بالشبه مع وضوحها وجلائها

عن « الاقتصاد السياسي » لجيفونس

التعليم والتعلم

التعليم هو فن به يدرب الطفل على استعمال قواه العقلية وعمل المعلم هو حمل التلاميذ على أن يتعلموا ، والتعليم الجيد ينمي القوى العقلية وينظمها حتى تقوم باعمالها خير قيام ، وكما أن التعليم هو عمل المعلم فالتعلم عمل التلميذ ويتطلب منه توجيه قوة الانتباه ، وبذل الجهود ، واستعمال قوة التطبيق . وبها كلها يتغلب التلميذ على كل ما يكلفه المدرس اياه ، وعلى جميع الاعمال والتجارب التي يستعمل فيها — من غير مساعدة — جميع القوى التي اكتسبها . فالتلميذ لا يتعلم بمجرد حشو حافظته بمعلومات يعيدها اعادة الببغاء من غير تدبر ، ولكنه يتعلم اذا أخذ المعلم بيده وساعده لفهم الحقائق واستعمالها وتطبيقها على كل ما يشابهها من المسائل . وكل درس يجب أن يكون الغرض منه توسيع معلومات التلاميذ التي سبق لهم تحصيلها ولتحقيق هذا الغرض يجب أن يتعاون المعلم والمتعلم . فليس الماهر من المدرسين من يملأ أدمغة الاطفال بكثير من الحقائق في الزمن القصير ، ولكنه من يأخذ بيد تلاميذه ويساعدهم على اكتساب القدرة على تحصيل المعلومات واستعمالها والانتفاع بها مع بذل قليل من الوقت والجهود . وهذا لا يتأتى الا اذا أعد المدرس درسه اعداداً متقناً ، وأجاد القاءه بحيث يستميل التلاميذ الى العمل ، ويوقظ راقد شوقهم ، وينشط من عزائمهم

عن « كتاب أصول التربية والتعليم » — أحمد عبده خير الدين

اعانة خريجي المدارس الصناعية

مما يؤسف له ان العدد الاكبر من خريجي المدارس الصناعية المصرية اضطروا الى الاشتغال باعمال غير الصناعات التي تعلموها وصرفوا وقتهم لدراستها كأن اشتغل النساج كاتباً بل منهم من اشتغل ساعياً مما أضاع ثمرة هذه الجهود . لذلك رأت مصلحة التجارة والصناعة أن تبحث في أنجع الطرق لمعالجة هذه الحالة التي يرجع سببها الى عدم وجود رأس مال كاف لدى الطالب يمكنه من مزاولة حرفته بعد تخرجه بسبب ما هو معلوم من أن السواد الاعظم من الطلبة الذين يؤمون هذه المدارس من الطبقة الفقيرة

فاقترحت المصلحة على وزارة الداخلية في ٢٥ اغسطس سنة ١٩٢٤ ان خير علاج لهذه الحالة أن تحجز مجالس المديريات التي بدائرتها مدارس صناعية من كل طالب نصف أجرته اليومية في السنتين الاخيرتين من الدراسة وعند تخرجه تصرف له القيمة التي حجزت منه مضافاً اليها مبلغ يتراوح بين ١٥ و ٢٠ جنيهاً بصفة اعانة بحسب حالته

كذلك تسعى المصلحة الآن في وضع نظام لتعليم أولاد الصناع صناعة آبائهم وهذا مشروع كبير الفائدة غزير النفع لما ينغرس عادة في نفوس الصغار من ميلهم الى اقتفاء أثر آبائهم من الصغر فاذا ما سوعد الصغير على ميوله هذه من بدء نشأته شب صانعاً ماهراً . وليس هذا النظام حديث عهد في الصناعة . بل سارت عليه غالب الامم الراقية كما أن قدماء المصريين كانوا ينحون هذا النحو

عن « تقرير مصلحة التجارة والصناعة »

الانسان والنوم

اثبت علماء الفسيولوجيا أخيراً انه كلما كدح الانسان في عمل ما بمشقة وجهد كان احتياجه الى النوم قليلا . وقهوة البن الشديدة التأثير ليست سبباً في يقظة شاربيها كما يتوهمون وان اي انسان يستمر يقظان ثلاث ليال يشعر بزيادة التعب في الليلة الثانية بأكثر مما يشعر به في الليلة الثالثة

ويعتقد الباحثون في هذا الموضوع ان الجنس الانساني ينام كثيراً فوق حاجته الطبيعية وقد لاحظوا في تجربة أجروها اخيراً على تسعة افراد لا ستة منهم سهروا ٨٠ ساعة . فكان يكفيهم لردهم الى حالاتهم الطبيعية بعد هذه اليقظة الطويلة أن يناموا من ٨ الى ١٠ ساعات في الليلة ولو ان القوة الجسمية تنحط بتأثير السهر الا ان القوة العقلية قلما تتأثر

عن « جريدة مصر ، القاهرة »

الديكتاتورية الحديثة

الحكم الديكتاتوري يعني المطلق أي تحكم الفرد بالمجموع ، كما هي الحال مثلا في ايطاليا اليوم ، مع ما سوليني

لم يقم بعد الحرب غير حكمين ديكتاتورين في العالم أجمع اذا استثنينا تركيا وأسبانيا

الاول حكم لينين وديكتاتورية العمال والثاني ماسوليني وديكتاتورية الفرد والاثنان متشابهان في العمل وطريقة الحكم ومتناقضان في الظرف وقد نشأ عن الاثنين منعة وقوة ورفاهية الشعوب التي تحت ظلها

وروسيا في أيام ديكتاتورية لينين كانت أعظم منها امبراطورية في أيام القياصرة وايطاليا اليوم بادارة ماسوليني أعظم منها في كل حياتها الحديثة وشبيهة بها في أيام قياصرة الرومان وامبراطرتهم

ومن راجع التاريخ لم ير ولم يسمع بشعب اعتلى ذروة المجد إلا على أكتاف دكتاتور

والدكتاتور في العصر الحالي حيث استظهرت الديموقراطية على كل شيء تأخذه الامة التي ترأسه عليها نابغة في عصره وعبقرياً بين الرجال

عن « جريدة الصحافي التائه ، بيروت »

المؤتمرات الدولية في الشرق

إن إقبال علماء أوربا على عقد المؤتمرات في البلاد الشرقية دليل على تطور جديد في عقلية العالم الاوربي ونظره الى الشرق فقد كانوا يحسبون هذه البقعة من العالم – حيث انبثق فجر الحضارات القديمة كلها – بعيدة عن مجالي العمران فلا تستحق أن يهتم بها العالم إلا كاهتمامهم بمجاهل افريقيا ، أما الآن فقد انعقد المؤتمر الجغرافي الدولي في مصر في العام الفائت وقد سبق أن انعقد فيها مؤتمر العميان قبل الحرب ، وها ان مؤتمر الآثار سيعقد في سوريا ولبنان . وهذا تطور جديد – كما قلنا – في عقلية العلماء سيكون له تأثير طيب على إيجاد التعاون بين الحضارتين الشرقية والغربية

عن « الاحرار المصورة ، بيروت »

الفتاة

الفتاة في أوائل حبها كالبحر الهائج لا تفهم

الفتاة تصطاد كالسمكة بسنارة الصياد هذه بالطعم وتلك بالثناء

الفتاة كالنحلة تدر عسلا متى أحبت وتلسع حمتها عند الغضب

الفتاة زهرة يشم رائحتها الغادي والرائح

الفتاة المتكبرة كزنبقة في وسط النهر يقذفها عند الشتاء ويكسر رأسها الشامخ

الفتاة المتقلبة كالارتنسيا من اخضرار الى ابيضاض ثم اصفرار واضمحلال

الفتاة الجميلة المتحيرة مثل عنقود العنب في تشرين منخور بمقاس الدبور

الفتاة الطائشة كالفراشة حول النور تحرق نفسها لا غير

الفتاة المتفرنجة كشجرة طعمت وقصفتها الارياح فانكشف سرها

الفتاة العربية بنفسجة الربيع اذا لم تغرها بهرجة الاقوال والمواعيد

الفتاة اللبنانية كثلج صنين نقاوة اذا لم تثر العاصفة وتقذف اليه أوساخ الوادي

الفتاة التي تعرف الحب تعرف الصادق من القول الخادع

الفتاة العاقلة لا يخدعها الحب المتلألىء وهو جوهرة كاذبة

الفتاة تسكرها أحاديث الجمال وتغش إذ يقال لها فتانة خلابة

عن « الاتحاد السوري » المكسيك — ابن العاصمة

الزواج بالاعلان

* موظف بالنيابة العمومية مرتبي سبع جنيهات حديث الخدمة ليس لي ايراد خلاف مرتبي اعيش بعيداً عن أهلي بحكم الوظيفة والدتي متوفية لا ارض ولا خلافه

اريد زوجة متعلمة عصرية المبادىء مقتصدة «ع . ع . س »

* شاب في الحادية والعشرين موظف باحدى الوزارات مرتبي ثمانية جنيهات صحيح الجسم نحيف مقبول الشكل

اريد زوجة اشترط فيها ان تكون ذات ثروة معتدلة وياحبذا لو اجادت القراءة والكتابة س . محمود

* شاب في الثالثة والعشرين من عمري اجيد الكتابة العربية ولي المام ببعض اللغات ومسك الدفاتر والحسابات

قمحي اللون اريد زوجة تكون معي على الزمن فمن ارادتني على عيبي كنت لها خادماً وبذلت كل مرتخص وغال في سبيل رضائها ...

* شاب اسرائيلي مصري عمري ٢٠ سنة اشتغل مع آخر في أشغال قومسيونجية ومساعد لوالدي في ادارة لوكاندة . مستقيم جداً لا اتعاطى الخمر ولا الدخان

اريد زوجة اشترط ان تكون مؤدبة لها المام بتدبير المنزل وتقبل ان تعيش معي في بندر بني سويف ولا يزيد عمرها عن ١٨ سنة م . ح . ا

عن « جريدة الف صنف ، مصر »

في عالم الجريمة والخفاء

طرائف المحاكمات والحوادث الجنائية في العالم

ننشر في هذا الباب أغرب وأحدث الوقائع الجنائية الحقيقية واشهر المحاكمات التي تقع في أنحاء بلاد العالم

سلطان الوهم

ما زالت الخرافات والاوهام تعصف بعقول سكان الاقطار الافريقية حتى التي افتتحتها المدنية الغربية منها واستقرت فيها بتعاليمها ونظمها . وقد ظهر سلطان هذه الاوهام بأسطع مظاهره قوياً هائلا في أدوار جناية كبيرة وقعت أخيراً في رودسيا ، وكانت المعتقدات الخرافية والاوهام الروحية فيها سلاحاً هائلا في يد الجناة ، استطاعوا أن يقضوا به على عدد كبير من الانفس البريئة . وبطل هذه المأساة زعيمان من الاهالي السود هما موانااليزا (ابن الله) ، وشاويلا . وقد قتلا عشرين نفساً بين رجال ونسوة واطفال في زمن قصير زاعمين انهم من السحرة . وتم القتل في جميع الجرائم بأسلوب واحد هو اجتذاب الفريسة الى أقرب نهر واغراقها ، وكان المجنى عليه يفهم انه يجب ان ينصر وان يطهر بالغطاس وان أولئك الذين يخرجون سالمين من الماء هم وحدهم المنزهون عن الاتصال بالشياطين والتأثيرات السحرية . وكان موانااليزا يقوم باجراء التطهير واغراق الفرائس عملا بأمر شاويلا وذلك حتى لا تدرك القبائل الاخرى سر ما يحدث وما يرمي اليه الزعيم الماكر وهو اهلاك منافسيه وخصومه جميعاً بالحيلة المدهشة . وكان موانااليزا يستثني بعض الفرائس من الغرق والهلاك ويزعم ان نجاتهم ترجع الى طهارتهم ونزاهتهم فيبعث بذلك الثقة العمياء الى الآخرين ممن كان موتهم مقصوداً بالذات . وهكذا استمر القتل أشهراً دون أن يصل الى علم السلطات شيء من الامر ، وكان ذلك بسبب سلطان الوهم أيضاً لان موانااليزا أذاع ان من حاول اطلاع السلطات على أسرار القبيلة أكلته السباع ، فاعتقد الاهالي البسطاء صحة قوله . والغريب ان الزعيم الخبيث استطاع بذلك أن يجر الى الموت عدداً من خصومه دون تذمر او مقاومة ، وكان ذلك بسبب الوهم أيضاً حيث كان موانااليزا يقنعهم بأن من يقبل عملية التطهير في النهر يستطيع أن يرى الموتى من اقاربه وأعزائه في السماء . ثم يزعم عندما يموت أحدهم انه لم يمت بل اختفى مؤقتاً ورفع الى السماء لينعم بالسعادة والجنة وقد بلغ من شدة تأثيره ان الابناء والبنات كانوا يطالبون بقتل آبائهم متى وصموا بتهمة السحر . وبهذه الوسيلة استطاع شاويلا أن يتخلص من عدد من خصومه

ولما قبض على شاويلا وشريكه موانااليزا اعترف الاخير بالحقيقة كاملة وقال لقضاته : « لقد قتلت كل أولئك الناس لاعتقادي انهم من السحرة ، وقد أمرني شاويلا ان اقتل كل السحرة في أرضه » وان شاويلا وعده مقابل ذلك أن يقضي كل حاجاته . وانه لا يستطيع أن يتأخر عن قتل عدو للزعيم يأمره بقتله . قال : « وقد كانت هذه شريعتنا قبل أن [illegible] البيض الى بلادنا . فاذا كان للزعيم عدو بعث واحداً منا لقتله [illegible] حكم باعدام هذا الزعم الماكر واعدام شريكه الخبيث جزاء غدرهما [illegible]

مصرع محام

في شهر فبراير المنصرم انتحر رجل مجهول في تيفولي (ايطاليا) [illegible] يهتد احد الى شخصه . ولكن ادارة الشرطة الالمانية قدمت الى البوليس الايطالي بصمات أصابع ثبت من فحصها وتحقيقها ان ذلك الرجل هو كارل هاو أحد أعلام المحامين في نيويورك . واتهم منذ ثمانية [illegible] عاماً بقتل حماته في كرلسرويه (المانيا) وكان هاو معروفاً في [illegible] فمنذ ثمانية عشر عاماً قدم الى أوربا ليزور حماته ، وعرج في طريقه [illegible] اسكتلنده ليزور أصدقاء لزوجته ، وفي ذات مساء سافر الى [illegible] ومن ثم غادرها الاثنان ليشهدا جناز القتيلة وما كادت تقرأ وصية القتيلة [illegible] قبض على هاو وزوجه بتهمة قتلها ، ثم اطلق سراح الزوجة ، وقدم [illegible] وحده الى محكمة شتراسبورج متهماً بقتل حماته وكانت الوقائع غريبة [illegible] لان هاو أثبت بلا مراء انه كان خارج القارة وقت حدوث الجريمة [illegible] لم يقدم بياناً وافياً عن حركاته مدى اربع وعشرين ساعة . وهو [illegible] يستحيل عليه مادياً ان يسافر الى المانيا ليقتل ثم يعود الى لندرة في الفترة القصيرة فقد قضى باداناته ، وحكم عليه بالاعدام أولا ثم عدل الى السجن المؤبد ثم اطلق سراحه منذ اشهر وقد أصبح شيخاً منهوكاً [illegible] ترق له الحرية النكدة والحياة المشوبة فذهب الى ايطاليا حيث قتل [illegible]

فلسفة قاتلة

« الحب يبرر كل شيء » ، بهذه العبارة تقدمت امرأة قاتلة الى [illegible] في الينوا (اميركا) ولكن هيئة المحلفين لم تأخذ بهذا المبدأ الخطر ، [illegible] على القاتلة بالسجن المؤبد . وهي متوسطة العمر عليها مسحة من جمال [illegible] تدعى المسز الزي مالنسكي ، وجريمتها انها قتلت زوجة سابقة لزوجها [illegible] بأن دست لها السم في قدح من الماء فتوفيت في ظروف غريبة ، [illegible] الشبهات بعد دفنها بأشهر فاستخرجت جثتها ، وبعد ان فحصها الخبراء [illegible] قرروا وجود السم . فقبض على المستر مالنسكي وزوجه الجديدة وقررت الزي انها هي وحدها التي ارتكبت الجريمة . واعترفت انها في [illegible] ارتكبت جرائم أخرى. منها انها حاولت أن تقتل زوجها الاول بالسم [illegible] انها لم تفلح . فلما طلقت منه ، تزوجت من آخر يدعى بيبل بعد [illegible] هي زوجه السابقة بالسم ايضاً . ثم عافت عشرة بيبل فقتلته بالسم [illegible] ولم يرتب في أمرها أحد . ثم وظفت بعد ذلك رئيسة الخدم في منزل [illegible] مالنسكي ، ونشأت بينهما علائق غرامية دست الزي على أثرها السم [illegible] الدار فقتلتها . ثم تزوجت من سيدها

وقد قالت هذه القاتلة لجماعة من الصحفيين عقب الحكم عليها : « [illegible] بلغت سن أمهات بعضكم أيها الصبية . وأريد أن أقول لكم ان الزواج هو خير زواج ، فوداعاً وحبي لكل انسان »

خاتمة قضية شهيرة



فوق : السنيور ماتيوتي

تحت : من اليمين دوميني ومحاميه السنيور فارناشي

انتهى القضاء الايطالي من الفصل في قضية مقتل السنيور ماتيوتي بعد أن حولت من حادث سياسي هام الى جريمة عادية ، فطويت بذلك صحيفة من صحف الاجرام السياسي كانت آثارها تنذر في وقت ما بتحطيم الهيكل السياسي الفاشستي

وخلاصة تفاصيل هذه الجريمة الشهيرة هي ان السنيور جاكومو ماتيوتي النائب في المجلس الايطالي وسكرتير الحزب الاشتراكي الاتحادي اختفى عن منزله في رومه منذ يوم ١٠ يوليه سنة ١٩٢٤ ولم يعد اليه قط . وفي ١٦ اغسطس وجدت في غاب في ضاحية رومة جثة متعفنة ظهر أنها هي جثة النائب الاشتراكي ؟ ووجدت بها آثار تدل على حدوث جريمة ، فثارت عندئذ احزاب المعارضة في البرلمان الايطالي ، واحتدمت حول الحادث معركة سياسية كان من أثرها أن استقال وكيل وزير الداخلية ومدير البوليس ، والقبض على عدد كبير من أعضاء الحزب الفاشستي المعروفين . بيد ان الاهواء السياسية لعبت دورها ، وبعد اجراءات طويلة اسفر التحقيق عن حصر التهمة في خمسة أشخاص ووجهت اليهم تهمة القتل العمد بلا اصرار ، وهم دوميني وفيولا وفولبي وبوفيرومو ومالاكريا ، وأطلق سراح ثلاثة ممن ثبت تدبيرهم للجريمة وهم روسي مدير قلم المطبوعات ، ومارنيللي سكرتير الحزب الفاشستي ، وفيليبلي مدير صحيفة الكوريري تاليانو . واسفر التحقيق عن ان هؤلاء الثلاثة قد استأجروا الخمسة ليختطفوا السنيور ماتيوتي لا بقصد قتله ولكن بقصد حجبه عن الانظار الى محل غير مسمى ، كذلك أثبت ان بواعث الجريمة كانت سياسية محضة ، ولما كان قد صدر عفو عام عن كل متهم بجرم سياسي غير القتل فقد اطلق سراح جميع المتهمين الآخرين الذين حامت حولهم الشبهات ومعظمهم يشغل مناصب هامة في الحكومة أو الحزب الفاشستي ولم يبق رهن المحاكمة سوى الخمسة الذين تقدم ذكرهم

ويقول البيان الرسمي انه قد ثبت من التحقيق انه لم تكن هناك نية قتل النائب الاشتراكي بل كان القصد اختطافه ، ولم يحدث القتل الا

عرضاً ، ولكن أحزاب المعارضة تقول : ان القتل كان متعمداً مدبراً من قبل لمنع السنيور ماتيوتي من القيام في مجلس النواب باجراءات معينة ومن القائه خطاباً هاماً كان أعده للتشهير بسياسة الحكومة

وقد اعترف دوميني بعد أشهر من الصمت والانكار اعترافاً جزئياً فقرر انه اشترك في مقتل السنيور ماتيوتي ، ولكنه لم يحدد بالضبط تفاصيل الحادث ولم يعين القاتل بالذات أو القتلة ، وكل ما قاله هو انه على أثر مقتل الصحفي الفاشستي بونسرفتزي في باريس تقرر اختطاف السنيور ماتيوتي للوقوف منه على تفاصيل هذا الحادث ، فاختطف واركب سيارة خرجت به الى ضواحي رومه ، وجاء مصرعه على أثر مقاومته وضربه من الخاطفين ولم يتحقق الجناة من موته الا حين وقفت السيارة ، فلما رأوه قتيلا اضطروا الى اخفاء الجثة فاحتفروا لها قبراً في الغاب واخفوها فيه واحرقوا ثياب النائب ، أما المتهمون الآخرون فقد انكروا بتاتاً كل ما نسب اليهم ، وقد دافع عن المتهمين السنيور فارناتشي سكرتير الحزب الفاشستي ، واصدر قبل المحاكمة بياناً طلب فيه المحافظة على السكينة والنظام وقال فيه « لئن صدر قرار بالادانة فسوف يكون حكماً على أولئك الذين لبثوا نحو عام ينفثون السم في جوانح الوطن ، ان كيتي (مكان المحاكمة) التي يؤمل خصوم الفاشزم أن تكون قبراً للفاشزم ستغدو قبراً لهم »

وقد صدر قرار المحكمة بعد نحو أسبوع من بدء المحاكمة وهو يقضي بادانة كل من دوميني وفولبي والحكم على كل منهما بالسجن ٧١ شهراً وحرمانهما حرماناً أبدياً من الحقوق المدنية ، وبراءة الباقين ، واعفاء المحكوم عليهما من أربع سنوات من مدة العقوبة فاذا أضفنا الى ذلك المدة التي قضاها دوميني وفولبي في السجن قبل المحاكمة كان لنا أن نتوقع اطلاق سراحهما بعد اشهر قليلة

وهكذا اسدل الستار على المهزلة القضائية التي يحاول الفاشست أن يغسلوا أيديهم بها من جريمة مقتل النائب الاشتراكي

مؤامرة لقلب عرش رومانيا

(تابع المنشور في صفحة ٥)

في واحدة فانه يجر الى أخطاء في الاقطار الاخرى ، وأنا بما أعرفه عن رومانيا يمكنني أن أصرح لك بأن المزارعين وان كانوا لا يحبون الملكة كثيراً فانهم عندما يرون قيام الفاشستيين ينضمون الى الشيوعيين والملوكيين ويفسدون أية مؤامرة فلا تكن مجنوناً وتسمع لهؤلاء المغفلين فلست تقدر أن تعبىء لهذا الانقلاب خمسة آلاف رجل في اليونان كلها ... ولو حدثت حركة رجعية في تشكوسلوفاكيا لانضمت جميع الاحزاب البرلمانية بعضها الى بعض وقاومتها ويجب ألا تنسى ان مزاريك ليس مما يهون أمره فانه يستطيع أن يعقد تحالفاً صغيراً يكون واسطته ويقضي على كل المؤامرات الرجعية



كيف يختفي المنديل في الكوب

ثم يظهر ثانياً





توضع قطعة من مرآة في منتصف الكوب . ويوضع منديل من الحرير أمام المرآة فاذا شددت الخيط المربوط في المنديل انتقل المنديل الى النصف الآخر للكوب . واذا شددت الخيط المربوط في الاسطوانة دار الكوب فظهر المنديل ثانياً كما ترى ذلك مبيناً في هذا الرسم

كيف تصير الموزة طائرا



هذه صورة « بنغوين » وهو نوع من الطيور يسكن في امريكا الجنوبية يمكن عملها بموزة . وطريقة ذلك أن تقطع جزءاً من الموزة لتمثيل جناحي الطائر وريشه . ثم ان اقدامه تعمل من الجزء اليابس الذي تنزع به من العرجون . واذا تأملت في الصورة رأيت ان البنغوين يمسك ببيضة بين قدميه ومن أجل ذلك يمكن أن تستعمل بندقة صغيرة . أما عيناه فيسهل تمثيلها بوضع دبوسين

حلول مسائل هذا الجزء
ستظهر في العدد القادم

لعبة بورق الكوتشينه

تأخذ ٣٢ ورقة من أوراق الكوتشينه وتقسمها الى أربعة أقـ متساوية كل قسم يحتوي على ٨ ورقات مرتبة كما يأتي :



٤ آس ـ ٤ روا ـ ٤ دام ـ ٤ فاليه ـ ٤ عشرات ـ ٤ تسعات ـ ٤ ثمانيات ـ ٤ سبعات ثم تضع الورق كله فوق بعضه . بعد ذلك تطلب من أحد الحاضرين أن يقطع الورق عدة مرات كما يشاء . ثم تأخذ الورق في يدك وتوزعه على ثمانية أقسام بأن تضع ور في كل قسم بالتوالي . فاذا قلبت الورق وجدت ان كل قسم قد اشتمل على ٤ آس أو ٤ روا أو ٤ دام الخ

مسألة حسابية

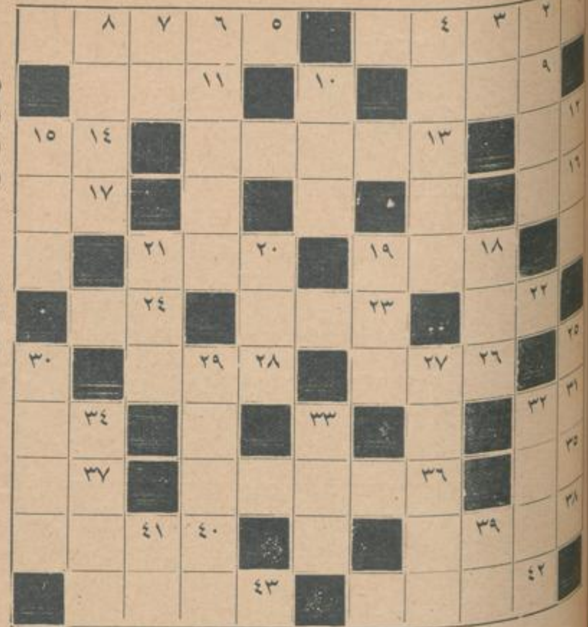
اشترى رجل دراجة بمبلغ ١٥ جنيهاً واعطى للبائع شيكا بمبلغ ٢٥ جنيهاً فقصد البائع جاراً له وصرف منه الشيك . فلما تسلم المشتري العشرة الجنيهات الباقية له ركب الدراجة واختفى . ثم ظهر بعد ذلك ان الشيك مزور . فاضطر البائع أن يدفع لجاره المبلغ الذي أخذه منه . ولما لم يكن لديه نقود اقترض من صديق له ٢٥ جنيهاً نظراً لان المشتري لم يترك عنوانه ولم يمكن العثور عليه . والمطلوب معرفة مقدار خسارة التاجر مع العلم بانه اشترى الدراجة بمبلغ ١١ جنيهاً



أين البستاني ؟

يمكنك أن تجده اذا غيرت وضع الصورة بحيث تجعل يمينها أعلاها فيظهر لك عند طرف الزهرة الكبرى لابساً قبعته

الغاز الكلمات المتقاطعة



حل اللغز الماضي – الكلمات المطلوبة هي :

الكلمات الافقية

(١) عمامة (٥) مأمون (٩) دمع (١١) سهم (١٢) ما (١٣) تمائم (١٤) يم (١٦) رم (١٧) ضم (١٨) كدم (٢٠) سلم (٢٢) من (٢٣) طعم (٢٤) فم (٢٦) متر (٢٨) ممر (٣١) ع (٣٤) سم (٣٥) بم (٣٦) محمود (٣٧) مر (٣٨) سامي (٤٠) مداد (٤٢) مسعى (٤٣) يهمك

الكلمات العمودية

(٢) مدام (٣) أم (٤) معتقد (٦) اسمال (٧) مه (٨) وميض (٩) دام (١٠) سام (١٢) مرض (١٥) ممر (١٨) كرم (١٩) مطر (٢٠) سما (٢١) مفر (٢٥) بميس (٢٧) تسميع (٢٩) معدمة (٣٠) تمرد (٣٣) أمس (٣٤) سماك (٣٩) مس (٤١) دم

أحاجٍ

كيف تنزع ٥ من ٥ ويبقى ٥ ؟

ما الذي يجري وهو نائم ؟

أي ملك لا عرش له ؟

من يدخل القبر حياً ؟

ما الذي تأكله مع كل شيء ولا تأكله وحده ؟

نظافة المنزل



١ – الزوج يظهر انك نظفت المنزل
الزوجة : بالطبع تعالى أوريك

٢ – الزوجة : الارض مسحتها خليتها زي البرلنت

٣ – الزوجة : والدرابزين لمعته بالبوية
الزوج : بكل تأكيد



٤ – الزوجة : حتى ان الانسان كأنه على ثلج
الزوج : بالطبع

٥ – الزوجة : د السلالم في غاية النظافة
الزوج : يظهر كده

٦ – الزوجة : وبالطبع دلوقت أنت شاعر بانشراح
وسرور ونشاط لتلك النظافة

هلال « أبريل »

في عدد ابريل من « الهلال » مقالات طلية مفيدة من الطراز الراقي نذكر منها ما يأتي :

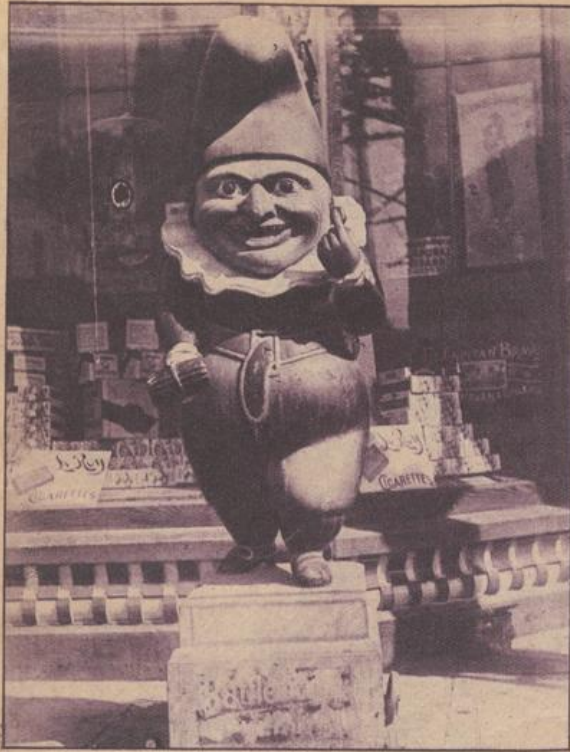
* الملك والبلاط وشأنهما في حياة الامة الانكليزية : بحث اجتماعي دستوري جم الفوائد
* الشيخ حسن : قصة مصرية فيها تحليلات نفسية جميلة بقلم الكاتب الاجتماعي الكبير الدكتور محمد حسين هيكل بك
* أوراق الخريف : قصيدة للدكتور أحمد زكي أبو شادي
* كيف صار المالك أجيراً : قصة مصرية ممتعة بقلم الكاتب المفكر الاستاذ سلامه موسى
* كيف تكشف الجرائم بفضل العلم : فصل في بيان الاجراءات التي تتخذ في مصر للقبض على المجرمين وتحقيق شخصياتهم
* مهاجرات الطيور : بحث علمي طلي
* نمو الاحياء والعوامل التي تتحكم فيه
* الحلي والزينة القديمة عند مختلف الامم : بحث تاريخي اجتماعي
* فكرة الحروب الصليبية : صفحة من تاريخ النزاع بين الشرق والغرب باسلوب تحليلي مبتكر بقلم الاستاذ محمد عبد الله عنان
* جيوش العالم الآن والمقابلة بينها
* النقش وعمله واتخاذه في الصناعة : بحث صناعي تاريخي جليل الشأن بقلم « فهر الجابري »
* العلم والمدنيات القديمة وسبق العلم للفن : بحث اجتماعي تاريخي بقلم الاستاذ محمد أمين واصف بك
* أين يذهب الذهب أو الاسواق والكنوز
* سيرول بهرنج : اختراع طبي جديد بقلم الدكتور أميل كساب
* محادثات مع أناتول فرانس : قصص عن رجل فرنسا العظيم المتوفى أخيراً مترجمة بقلم الكاتب الكبير الامير شكيب ارسلان
* ساعة عشرية : اقتراح جديد يجعل الساعات على النظام العشري
* ألوان الملاحة والجمال في الادب العربي القديم — وهي البياض ، والسمرة ، والسواد
* الصحافة في فرنسا * النقش على بيض النعام مع نماذج فنية جميلة
* هل كان العالم قارة واحدة : بحث علمي تاريخي فيه بيان لرأي جديد في هذا الموضوع
* عصبة أمم جديدة : اقتراح لمفكر مبتكر
* كيف يقرأ الاعمى

وبعد المقالات أبواب الهلال الشهرية وهي تحوي مجموعة كبيرة من الفوائد والاخبار والفكاهات المتنوعة وهي تكاد تؤلف وحدها مجلة ، وفي هذا العدد صور عديدة متقنة بعضها مطبوع بطريقة الروتوغرافور الحديثة

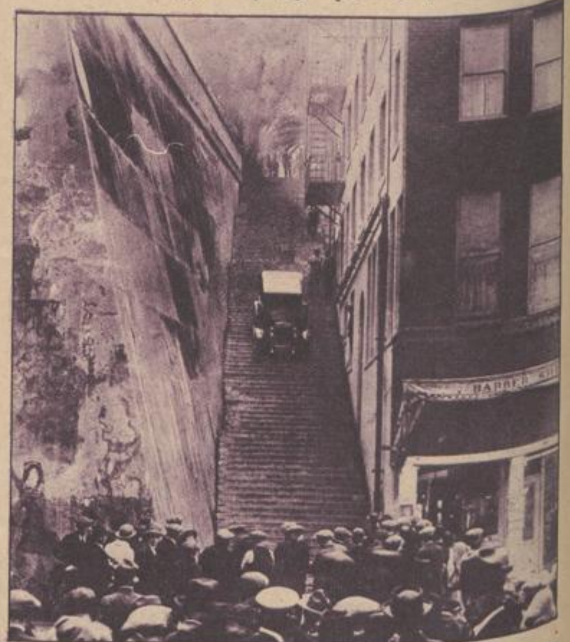
فاذا طالعت هذا البيان الموجز وثقت من ان الهلال هو حقيقة « لسان حال النهضة العصرية »

البراعة في الاعلان

أصبح للاعلان شأن عظيم في التجارة لانه في زماننا هذا لا يضمن النجاح للتاجر أو الصانع مهما كانت بضائعه جيدة ما لم يعلن عنها بالطرق المختلفة . ومن هنا صار بعض الصحف مثل الديلي ميل تتقاضى أجرة الاعلان ليوم واحد الف جنيه . ولنشر الاعلان خبراء ورسامون يتقاضون أجوراً عالية . ويرى القارىء هنا في الصورة السفلى اعلاناً عن أتوموبيل تريد الشركة التي تتجر به أن تثبت متانة فرملته فاعلنت انها ستنزله على درج طويل وتوقفه في أي مكان منـه وهكذا فعلت فجعلت الناس يتحدثون عنها مدة طويلة

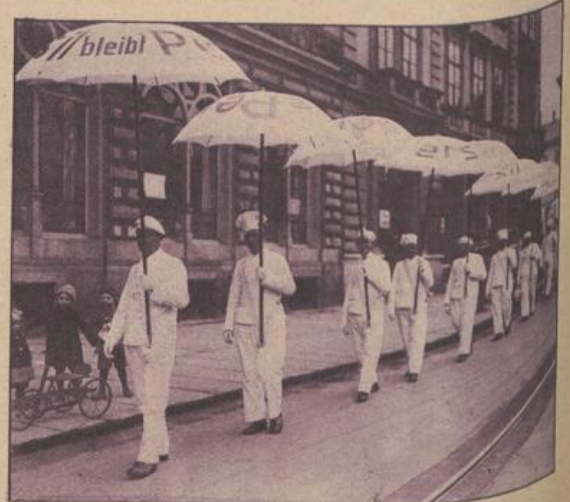


« مهرج » مصنوع من الخشب يسير على عربة ويعلن عن سجاير شركة أميركية





يعرف القراء ان بعض بائعي الاحذية يصنعون حذاء ضخماً يضعونه في حوانيتهم اعلاناً عن بضائعهم . وقد صنع أحد مصانع الخزف في المانيا ابريقاً ضخماً يجره صبي اعلاناً عن خزفها . والمانيا مشهورة بصنع الخزف فان « السكسونية » المشهورة تنتسب الى احدى ولاياتها المسماة بهذا الاسم



صف من الناس يحملون معهم مظلات بيضاء وعليها اعلان لمسحوق يستعمل لغسل الملابس لشركة المانية وليس شك في ان الانظار تتجه الى هذا المنظر الغريب

صفحة فكاهية



الولد (بعد ان قرأ الاعلان) : بابا دا موش حق . الكلاب المساكين دول ما يعرفوش يقروا



— هل درست المرأة وعرفتها ؟
— درستها وعرفت انه لا يمكنني ان أعرفها



صاحب الدار : نظراً لغلاء الايجار الآن لا يمكنني ان اؤجر لك الغرفة بأقل من خمسة جنيهات
المستأجر : يا سلام والمطبخ كمان ؟
صاحب الدار : لا المطبخ ببلاش
المستأجر: اذاً استأجره الى ان ترخص بقية الشقة

***

متاعب الاولاد



— هاتي أنا اسكته



— هس لقد نام



— !!!! ...

مغازلة عاقبتها سوداء



— آه ادي منديل حريمي وقع من فوق



— لازم واحدة بتجر شكل لما أطلعه لها



— انت يا جدع جيب المنديل دا بتاعي من فضلك



— .....